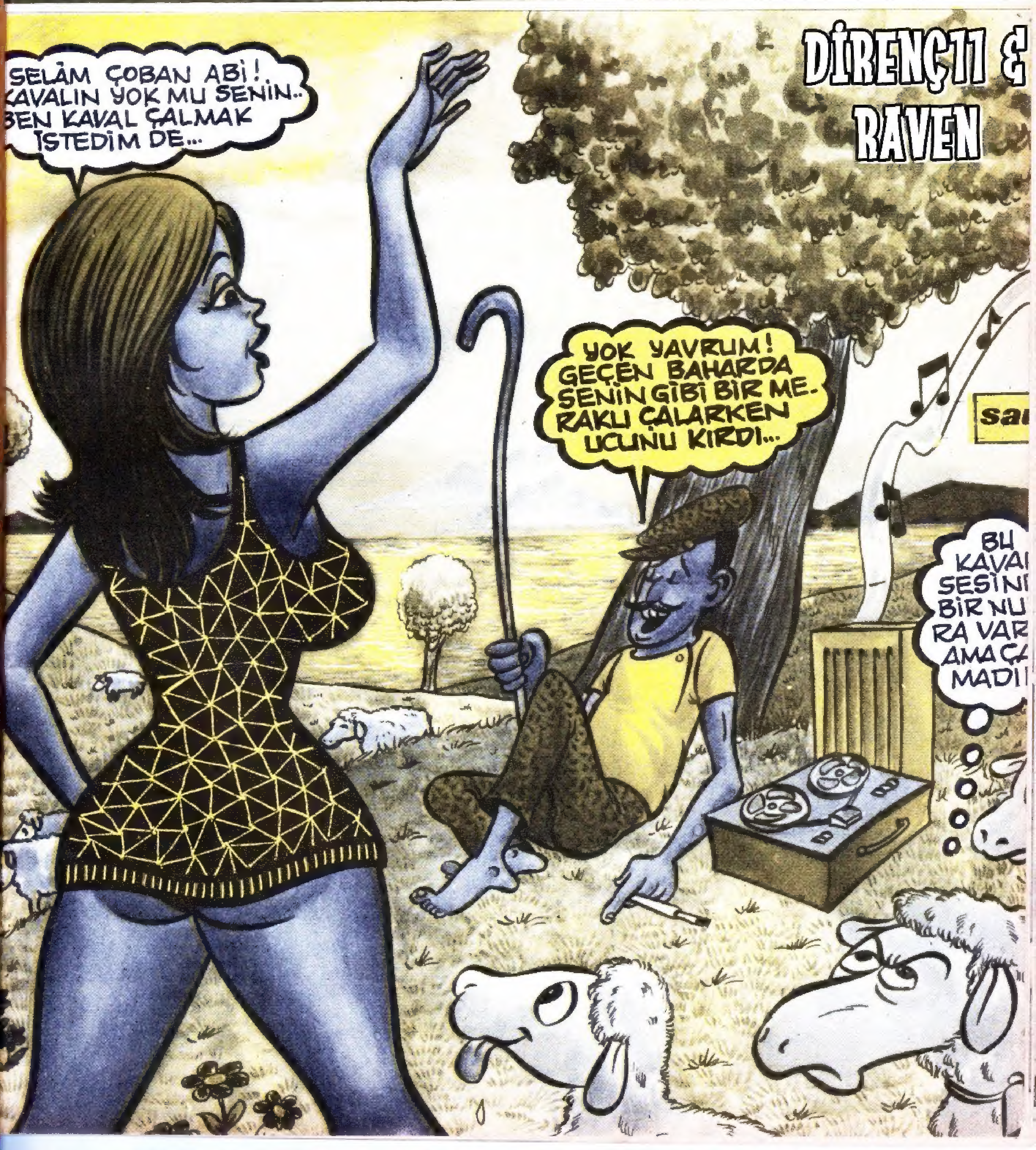
GÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.



OKUYUCU Sayfası

YAZAN :
HÜSEYİN YÜZEGÜL
İSKENDERUN

SALATANIN ÇEŞİDİ

Salatanın Çeşidi çok
Hiç birinin tadı yok
Sevdiklerim içinde
Bu salatadır en çok

Marulla olan salata
Karında yapar balata
Marul tüccarları bile
Zam koydular fiyataa..

Domates geldi sıraya
O da on beş liraya
Bir tane alacak olsak
Gelmez diyorlar daraya

SALATACI BEKİR

Abiler, ablalar yengeler
Gelin oturun yanıma birer birer
Alalım salatamızı elimize,
Gülelim eğlenelim hep beraber.

Bendeniz Salatacı Bekir'im
Salatayı öyle çok severim,
Öyleki neşelendirip güldürürken,
Dalgınlıktan altıma birşeyler ederim

Varmı salata gibisi
Benim gönlümün İncisi
Salatacı Bekir.
Salata alıp; okuma birincisi

Salata gönlümün fatihi
Bunu alıp ta okumayan enayi
Orta şekerli naneli olan
Alın okuyun salata dergisi...

GOZİNİ YİDİM KARDAŞLARIM

Eveliden silam ider hatırınızı sual iderim. Nasısınız eyimisiniz aman eyi olun kötü olmıyın. Eyi olmanızı böyük Allahtan dilerim. Nasısınız ıratmısınız (Mısdı emmi silâm seba mahdubun sonuna yazılır), Yoh ula yoh ben nidirsem sen onu yaz gadasını al - dım Hurşit...Son olarak nirde kaldık ula, nasısınız ıratmısınız - da galdıkmıştı emmi...Hıh şimdi divam it ázını yidim kel Hurşit) İşleriniz nası eyimi, eyi olur inşallah kiyfiniz yirindemi, avratlarla aranız nası, aman geçileri fazla gaçırmayın uşaklar, bu gençlik delikanlılık her vakit ilâzım. Orda hivalar nası eyimi her sebah iraduyu diniyom eyi oldunu diyo bizim burıyı surarsanız eyi günnük güneşlik, beni sual iderseniz eyiyim hepinize duacıyım. Donuz Hatçanın pısırık Silâmi İstanboldan gelirkene Otobosta sıkılıp bunalmıyım deyi bir micma almış adı Salata Ohudu ballata ballata bayıldım yav, şimdi garik bizim koyün şüforu sürtük mamıda süy - ledim her hafta Salata getiri, beni ohutmadan koyün avratları herifleri bebeleri ohutturup diniyorlar sonada inniyorlar, eveliden anaların bubaların sözlerini dutmıyan koyün dölleri sa Salata micması alacam ula didikleri zaman kopa kopa geliyorlar dürzüler. Sonacığımı bizim koyün ihtiyar - larıda eyileşti anasını satiiym , Salata okuya okuya Salata gibi dilenip geziyorlar mocuklar. Bunları yazmaktaki gayem, her kasabadan köyden bizim köy gibi Salata okusalar hasta masta kalmaz anasını satıyım.

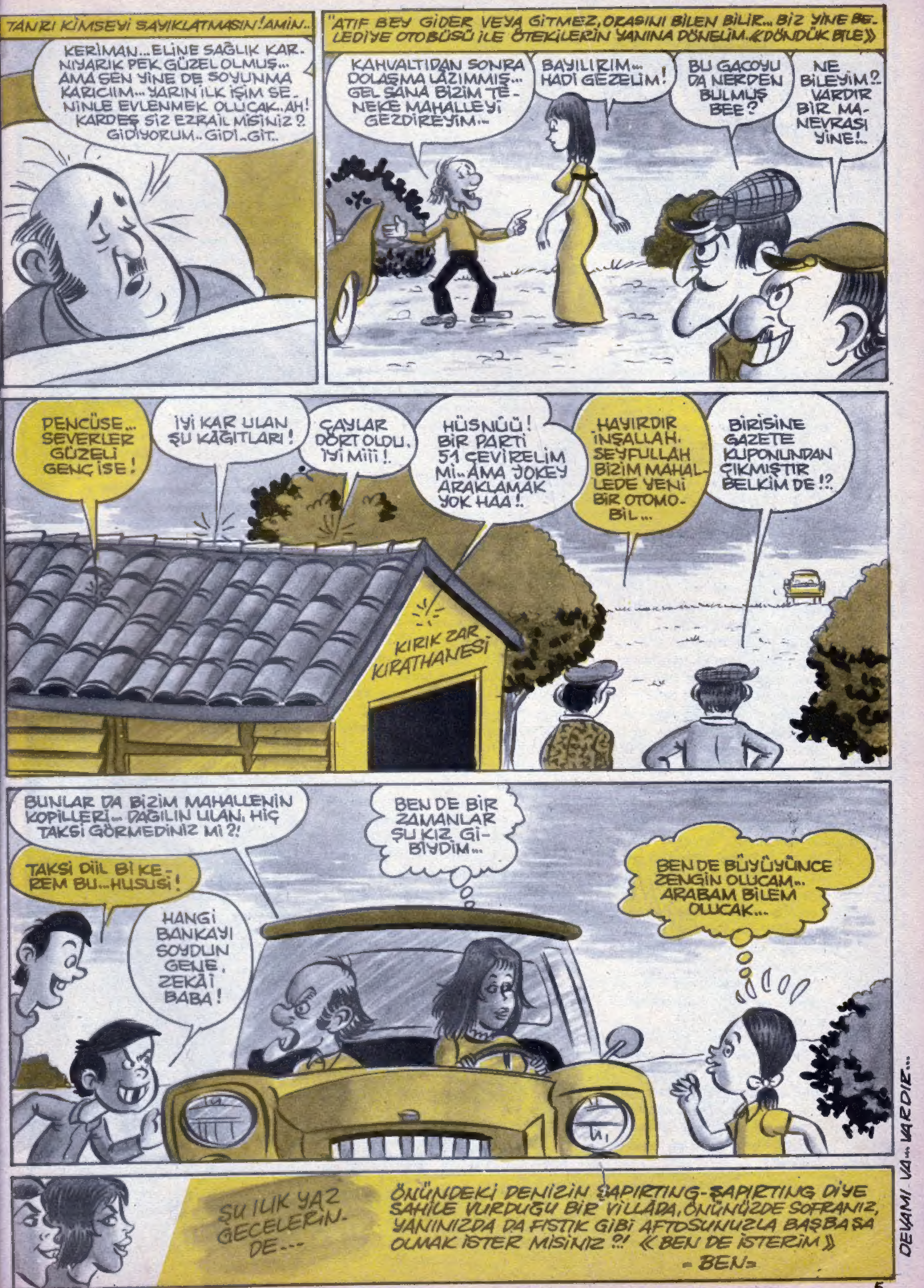
Cömbül cömat eyi olur dertliye deva hastaya şifa getirir, benden söylemesi günah benden getti. Hoş ve esen kalın.

GÜNGÖRMÜŞ KÖYÜ MIHTARI

KART ZAMPARA

BU TARÇINLI KONUŞMA ZEKAİ'nin GENZİNİ YAKMIŞTI HALİYLE---
HAYATA BAK!. SAFİ DIRAM!. DEMEK SIRF PARA İÇİN O MORUĞUN ESİRİ OLDUN... HALBUKİ SEN, BENİM GİBİ GENÇ VE ATEŞLİ BİR HERİFE LAYIK BİR KARISIN KERİMAN!.. CURT ANNADIN MI...
ANNADIM ZEKÂİ... HAYAT NE KADAR DA ŞEY DİİL Mİ?!
O SIRADA BİRKAÇ KİLOMETRE ÖTEDEKİ BİR ODADA DA AĞLAYANLAR VARDI---
HAVUZA DÜŞÜNCE FECİ HALDE ÜŞÜMÜŞ... ATEŞİ ÇIKMIŞ, TANSİYONU DÜŞMÜŞ, NABIZ 55, KABIZ 65... KABURGA İLE KADIRGA ARASINDA BİR YOL AÇILMIŞ!.. SABAHA DOĞRU YA FATİH'E YA RAMİ'YE GİDER.. BAŞINIZ SAĞOLSUN!.
NE ŞANSSIZ KARIYMIŞIM ALLAHIM... BARİ EVLENİP DE TAHTALI KÖYE GİTSEYDİ YA!..
ATIF BEYin EME TAR UŞAĞI HAZIM
ATIF BEY BAB ADAM
HAYIR, HAYIR!. O ÖLMEMELİ DOKTOR, ANLIYOR MUSUNUZ!?
ANLAMAZ OLUR MUYUM HAMFENDİ... FAKAT TIBBEN YAPACAK BAŞKA BİR NUMARAMIZ YOK!.
DUVA ET HAZIM EFENDİ, ÖLMESİN... BİZİM MİLYONLAR DA SUYA DÜŞMESİN... DUVA ET!.
BEN DEMİNDEN BERİ EDİYORUM HAMFENDİ!
BAKIN YİNE BAKLA AYIKLAMAYA, PARDON HASTA SAYIKLAMAYA BAŞLADI!.

ULAN SEN HAFİYE MİSİN İNEK ?..
MAHALLEDE KİM NE YAPMIŞ SENDEN Mİ SORULUYOR? KÂMİL BEY'İ ŞEYHANE SOKAĞINDA GÖRDÜNSE NİYE AÇIK EDİYORSUN? YEŞİL APARTMANA YENİ TAŞINAN DUL KADINI NİÇİN İZLİYORSUN?.. NİYE KENDİNE AĞAÇLARI SİPER EDİP, KÖŞELERE GİZLENİYORSUN?. MANYAK MISIN OĞLUM SEN.. KENDİNİ MANYAK HAMMER Mİ SANIYORSUN İNEK?! NOT: MAHALLEDE BÖYLE HERİFLER VARDIR. FAZLA YÜZ VERMEYİN.
MUAMMER MAHALLELİ


TANRI KİMSEYİ SAYIKLATMASIN! AMİN...
KERİMAN... ELİNE SAĞLIK KARNIYARIK PEK GÜZEL OLMUŞ... AMA SEN YİNE DE SOYUNMA KARICIIM... YARIN İLK İŞİM SENİNLE EVLENMEK OLUCAK.. AH! KARDEŞ SİZ EZRAİL MİSİNİZ?? GİDİYORUM.. GİDİ..GİT..
"ATIF BEY GİDER VEYA GİTMEZ, ORASINI BİLEN BİLİR... BİZ YİNE BELEDİYE OTOBÜSÜ İLE ÖTEKİLERİN YANINA DÖNELİM. «DÖNDÜK BİLE»
KAHVALTIDAN SONRA DOLAŞMA LAZIMMIŞ... GEL SANA BİZİM TENEKE MAHALLEYİ GEZDİREYİM...
BAYILIRIM... HADİ GEZELİM!
BU GACOYU DA NERDEN BULMUŞ BEE?
NE BİLEYİM?.. VARDIR BİR MANEVRASI YİNE!..
PENCÜSE... SEVERLER GÜZELİ GENÇ İSE!
İYİ KAR ULAN, ŞU KAĞITLARI!
ÇAYLAR DÖRT OLDU.. İYİ Mİİİ!.
HÜSNÜÜ! BİR PARTİ 51 ÇEVİRELİM Mİ.. AMA JOKEY ARAKLAMAK YOK HAA!.
HAYIRDIR İNŞALLAH. SEYFULLAH BİZİM MAHALLEDE YENİ BİR OTOMOBİL...
BİRİSİNE GAZETE KUPONUNDAN ÇIKMIŞTIR BELKİM DE!?
KIRIK ZAR KIRATHANESİ
BUNLAR DA BİZİM MAHALLENİN KOPİLLERİ... DAĞILIN ULAN. HİÇ TAKSİ GÖRMEDİNİZ Mİ?!
TAKSİ DİİL Bİ KEREM BU... HUSUSİ!
HANGİ BANKAYI SOYDUN GENE, ZEKÂİ BABA!
BEN DE BİR ZAMANLAR ŞU KIZ GİBİYDİM...
BEN DE BÜYÜYÜNCE ZENGİN OLUCAM.. ARABAM BİLEM OLUCAK...
ŞU ILIK YAZ GECELERİNDE...
ÖNÜNDEKİ DENİZİN ŞAPIRTING-ŞAPIRTING DİYE SAHİLE VURDUĞU BİR VİLLADA, ÖNÜNÜZDE SOFRANIZ, YANINIZDA DA FISTIK GİBİ AFTOSUNUZLA BAŞBAŞA OLMAK İSTER MİSİNİZ?! «BEN DE İSTERİM»
-BEN-
DEVAMI VA... VARDIR...

AŞK MI? PARA MI?

YAZAN: Kandemir Konduk

Ha gayret deyip, bahçe duvarını aştım, sarmaşık güle dolaştım...Duvardaki bu Allahın cezası otlardan kendimi sıyırdıktan sonra bu defa, daha büyük bir dert çıktı başıma...Hem de bayağı tehlikeli bir dert...

Köşkün, yöresine ün salmış köpeği Hektor !..Neyse, onu da hafif bir vücut çalımıyla geçtikten sonra karanlığın içinden bir reçel gibi kapıya süzüldüm (İfadeye bak !..)

Kalbim Sağmalcılar minibüsünün arka kanapesindeki vatandaş gibi langur lungur sallanırken her nasılsa anahtarı d e l i ğ e sokabildim ki, bu benim her zaman kolayca yapabileceğim bir iş değildir !.. Hatta hiç unutmam bir kez Ümraniye taraflarında bir köşkte çalışırken anahtar deliğini heyecandan bir türlü bulamadıydım da sonunda kapının zilini çalmıştım,.Ve kapıyı gecenin o saatinde uykulu gözlerle açan ev sahibini iterek i ç e r i y e dalmıştım...

Neyse..Herkesin anıları kendini ilgilendirir..Geçmişi düşünmenin sırası mı? Nerdeyse kapı açılacak...Eveeet...Açıldı işte! Sessizce bir Şlınk !.

Yürüyorum..Babamın köşkü gibi yürüyorum anasını satiim !... Armatör Fikri Bey'in Şahane Köşkünde, Galata köprüsünde yürür gibi yürüyorum...

Korkmuyorum şu kadar bile... Korkacak ne var? Yitirecek neyim var...

Derken, önüme bir merdiven çıkıyor. Ben de merdivene çıkıyorum ! Bir koridora ulaşıyoruz . Antika olduğu belli bir asma saat, gözüme çarpıyor. Saate bakmıyorum bile.. Kaç olduysa oldu... Elimizdeki işi bitirmeden paydos etmek yok!..

Koridorun sonunda iki kapı çıkıyor karşıma...Ortalıkta çıkyok! Nefesimi iyice içime çekip, usulca kulpunu yakalıyorum kapının. Suss!.. Yavaş, yavaş, yavaş çeviriyorum...Eksik olmasınlar güzelce yağlamışlar kapıyı. Parmak uçlarımın üzerinde yürüyerek dalıyorum odaya...(Kız olsaydım iyi balerin olurdum..) Yürüyorum yürüyorum...YÜRÜYEMİYORUM !

Nefis bir kız uyuyor sağdaki nefis yatakta !!! Cep fenerimin ışığından uyanmıyor..İyiki uyanmıyor.. Yastıkta dalgalanan saçlarını, uzun kıvrık kirpiklerini , o minnacık kalkık burnunu, etli tatlı dudaklarını sütbeyaz omuzlarını uzun, uzun inceliyorum...

Ulan şöyle bir sevgilim olmadı be!.. Şimdi ben bu evde gece işçisi olarak değil de, işte bu fıstığın kocası olarak bulunsaydım ne olurdu be ?!.

Hissiyatın sırası değil Şakir, diyorum içimden ve usulca odadan çıkıp yandaki odanın kapısına geliyorum...

Asma saat imdadıma yetişiyor.. Daan-duun diye vurmaya başlayınca, o sesten yararlanıp şak diye açıyorum kapıyı !..OLAMAZ!.

Oda değil, Kapalıçarşı'nın kuyumcular bölümü mubarek !!! İrili ufaklı kutular sehpaların üzerinde..Kutularda bilezikler,yüzükler, broşlar, kolyeler, iğneler bir sürü haltlar !..

Sağdaki tuvalet aynasının önünde pırıl da pırıl bir gerdanlık !... Yanında yine çeşit , çeşit yüzükler, iğneler...İlerdeki konsolun çekmecesini açıyorum...Allah inandırsın, ıspanak demeti gibi binlikler, beşyüzlükler... Hadi oğlum Şakir, toparlasana etrafı....

Toparlayamıyorum Abi!..Birden yan odadaki kız geliyor aklıma !.. Ulan çarpıldım mı be ?!.. İnekliğin sırası mı? Ben bu odayı süpürürsem, onun gibi ne kızlar bulurum !..Nah bulurum !..Hepsi param var diye etrafıma yığılır.... Ulan sen düpedüz salaksın!.. Ha gayret evlâdım, çalacaksın !..

767.846 tane duygu, oluyor bir anda burgu !.. Başlıyor içimi , içimi oymaya...Ve başlayamıyorum mücevherleri torbama koymaya...

Sessizce çıkıyorum odadan, en alt kata iniyorum, bahçeye çıkıyorum... Birşeyler arıyorum besbelli !.. Buluyorum da sonunda.. Bahçevan kulubesinin önünde buluyorum aradığımı...

Tekrar köşke dalıyorum elimdeki KAZMA ile !!! Merdiveni , koridoru geçip, geliyorum birinde o kız, diğerinde mücevherler bulunan iki odanın önüne...

İki odanın kapıları var ya, işte o iki kapının arasına tuu deyip indiriyorum elimdeki kazmayı !!! Bir daha, bir daha, bir daha indiriyorum !.. Köşkün halkı tepeme üşüşene dek indiriyorum.... Sonunda yakalanıyorum tabii...

Zaten bu iki kapının arasını çalamadım hiç...

CIBIL KEMAL
VAY ANASINA BE... İÇERDEN ÇIKMIŞ... ŞEHER UROSPUSUNU DA KÖŞKÜNE TIKMIŞ... NEREYE GÖTÜRÜYO Kİ BUNCA KÖYLÜYÜ ?!
YÜRÜYÜN!. HERKES GARNINI DOYURSUN!
KEMÂL KÖYDE YOK DEMİŞLERDİ... NERDEN ÇIKTI?
GARNIMIZ DOYUCAK!
ABOOO... KEMÂL DEĞİL Mİ O ?!
KAPIŞMAZLAR İNŞALLAH!?
GÖYLÜNÜN ÖNÜNDE BENİ MALAMAT ETMEDEN BEN ONA BI GILCIK ATİİM!...
MERHABA CIBIL KEMÂL! BİZİMLE GEL DE AÇ GARNINI İYİCE DOYUR...
SEN BENİM KARNIMI DÜŞÜNECEĞİNE, KARININ KIÇINI DÜŞÜN!! AL DA VER DONUNU!!!
HEH HEH!..

HII ?! NE.. NEE.. GIRÇ!!
NE DEDİ DUYDUN MU?
LAN, BU DON AĞANIN GARISININ DONU MU?
GÜLMEN LAAAN... GÜLMEN... GÜLMEN!. NE VAR DA NE GÜLÜYON ?! «NE YOKKİ?»
BAK CIBIL KEMAL... BANA GICIK OLDUĞUN İÇİN AVRADIMA ÇAMUR ATIYON... EMME YUTTURAMAN... O ÇOK BİR EHLİ NAMUSKARI OLUP KENDİSİNİ ADANA'da PAVİYONDAN TAM OTUZ BİN GAYMEYE ALIVERDİM!!
O SIRADA AĞA VE KÖYLÜLERDEN HABERİ OLMAYAN KADIN DIŞARI FIRLAMAZ MI?...
DELİKANLI, DONUMU VERİR MİSİN?
TABİİ! AL DA GİY... AMAN ÜŞÜTMEYESİN...
?
?!
MEHMET ALİ, MEHMET ALİ!..
BİZE BAKIYOR BÜTÜN AHALİ!.. KALK ARTIK YERDEN.. O TAYYÖR'Ü ALMADIN DİYE SANA MAĞAZANIN ÖNÜNDE TEKME İNDİRDİYSEM HEMEN YERE UZANIP YATMAN MI LÂZIMDI.. HADİ KALK BELEDİYECİLER GELİYOR... BİR DE YER PARASI MI ÖDİYCEZ!!. KALK HERİF, TAYYÖR FALAN İSTEMİYORUM... AYOL ÖLDÜN MÜ YOKSA?!.
MÜZEYYEN TAYYÖR YÜZÜNDEN

HA-HA-HAAA!. LAN GÜLMEKTEN PATLATTIM DAVULU...
BEN DE GÜLMEKTEN PATLADIM...
Bİ TANE Mİ DONU VAR Kİ?! HA-HAA-HAAY!!
KEMÂL, CEBİNDE Mİ KALMIŞTI LAN?
AGA ONUN YAVUKLUSUNUN BACISINI ŞEYTMİŞTİ... DİMEK O DA ONUN DOSTUNU ŞİYETTİ... HAH-HAA!!
HAH-HAH... SEFERBERLİKTEN BERİ BÖÖYLE GÜLMEMİŞTİM!..
NE GÜLÜYONUZ LAN, NE GÜLÜYONUZ?! HEM AÇ GARNINIZI DOYURMAYA GELİYONUZ, HEM DE GÜLÜYONUZ... GÜLMEYİN LAN, GARNINIZI BEN DOYURUYOOOM!!
GÜLMEYİN TABİİ... MADEMKİ KARNINIZI DOYURUYOR, ONA KUL-KÖLE OLMANIZ LÂZIM... AĞLAYA SIZLAYA KARNINIZIN DOYMASI LÂZIM... ÇÜNKÜ BÖYLE ALIŞMIŞ BU EŞŞOLEŞŞEK...
LÂFINI BİL CIBIL KEMÂL, LÂFINI BİL...
HALÂ MI GÜLÜYONUZ NANKÖR HERİFLER!!?
SEN DE DONUNA MUKAYYET OLMASINI ÖĞRENSENE LAN!.. DEFOOL İÇERİ!!.
ANLAMADIM.. SANKİ BANA TAŞATIYOR...
HA-HAH-HAAY!.. DONA BAKIN, DONA... DELİ ÖMERİN MENDİLİ GİBİ MİNNACIK... HAH-HAAYT!!.
DEVAMI HAFTAYA
HAVALARI KİM ISITTI?!
KIŞIN NE GÜZEL ÜŞÜYORDUK... FAKAT HAVALAR ARTIK ISINMAYA BAŞLADI... BANA SICAK YARAMAZ... HAVALAR ISINDIKÇA BEN ÜŞÜTÜRÜM... YİNE BANA GELMEYE BAŞLADILAR... HER KES GÖZÜME SİNEK GİBİ GÖRÜNÜYOR... NE GÜLÜYORSUN LAN!? KAÇMA SIKIYSA... AKLIM GİDİP GİDİP GELİYOR... PEKİ KIŞ NE ZAMAN GELECEK?!
RÜŞTÜ ÜŞÜTTÜ

KAHKAHA TESTİ

Her konuda test yapıldı. Her konunun test'i yapıldı. Testi yapmak bi şi diil,en zoru sürahi yapmaktır!. Neyse, geçmişi unutalım.. Konumuz kahkaha (Atalım bir daha!)

Aşağıdaki kahkaha test'i ile kendinizin ve etrafınızda gülenlerin karekterlerini şıp diye anlayacak ve gülmekten bayılacaksınız!

-KAH-KAH-KAH-KAH diye gülüyorsanız :

Böyle gülenler, kahkaha atmak için gülüyorlardır. Bunların attığı kahkahalar, onun, bunun bir yerine gelebilir, dikkatli olmalıdır!.. Böyle gülen kimseler, genellikle iyi kalpli, sağlam ciğerlidirler!. Yalnız, böbreklerini muayene ettirmeleri şarttır !

2)KİH-KİH-KİH-KİH diye gülenler :

Bunlar genellikle işadamı veya üçkağıtçıdırlar! Ortada gülünecek bir şey varken bile, kime kazık atsam diye düşündüklerinden işte böyle uyuz, uyuz gülerler! Bunlardan uzak durun, tükrük saçabilirler!..

KIKIR-KIKIR/FIKIR-FIKIR-diye gülenler:

Bunlar, çok fingirdek şeylerdir.Otobüslerde, vapurlarda yanındakilerle fiskos konuşup, işte böyle gülerler!.. Talebelikle- rinde çok dayak yemişlerdir!.. Çoğu, Berber-Tezgahtar-Terzi Kalfası ve Manikürcü olur!..

PUISS-PIISH, PIIISH, SIIH, SIIH, diye gülenler :

Bunlar, eğer hastalıklı değiller de, ancak böyle gülebiliyorlarsa, işte asıl hastalıkları budur!. Naletlikte bunların üstüne yoktur. En komik yazılara, en müthiş komedilere bile (PUISS-SIIHS) diye gülerler, tıslarlar yâni... Aman bunlardan uzak durun! Ne gelirse hiç gülmeyenden gelir!. Erkekliği naletlikle karıştıran bu tipler, ancak kendileri gibi somurtuk bir karı ile mutlu olurlar!. (Surata bak, Allah cezanı versin!) P. T. T... P. T. T.

İSTER MİSİN D. D. T. ?

Ve de (KAAAH-POOF-HİYH-KOHH-KİFF-HAAAH-HAAH-HİYF-ZAART) diye gülenler :

İşte, hayatta tek güvenebileceğiniz kimselerdir bunlar!.. İçleri neyse, dışları da odur!. Gülünecek bir şey olunca, şöyle miydi, böyle miydi, diye düşünmeden basarlar kahkahayı! Helâl olsun!. İki günlük dünya bu be!. KAAH-POOF-HİYH-KOHH-KİF.

HAFTALIK
SALATA
MİZAH DERGİSİ
Sahibi ve sorumlu yönetmeni :
Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ
idare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
ADRES: binbirdirek-peykhane caddesi no.53/b
Tel: 22 98 08 Çemberlitaş-İSTANBUL

Baskı Tarihi: 1-Haziran 1978

ŞARKILI-TÜRKÜLÜ OLAYLAR...
BİZ HEYBELİDEEN HER GECEE, MEHTABA ÇIKARDIIIIIK... MEHTABA ÇIKARDIK...
ELLERİNİİ ELLERİMDEN AYIRMA HİÇ, AYIRMA HİİÇ NE OLUR...
ELBET BİR GÜN KAVUŞACAĞIZ...
LOKANTA
AÇMAAAAAM... AÇAMAAAAAM
AÇ, AÇ, AÇ..!
YABANCI OLDUK ŞİMDİİ... YAZIK. BİRBİRİMİZEE...
KASAP
120
120 T.L
SENDEN BİLİRİM YOOK BANA BİR FAYDA EY GÜL...

Kadınlar HAMAMI

YAA... BİZ BİR KARI-KOCA NUMARASINI İHTİYAR KADINA YUTTURUP, ORADA İKİ GÜN İKİ GECE KALDIK MI...
EEEE, SONRA?
SEN DE AZ KUDURUK DEĞİLMİŞSİN CADI KARI!
!?
AYOL UYMASAM HERİF ORAMI, BURAMI ŞİŞLEYECEK N'APİİM..
ORANI BURANI ŞİŞLEDİ Mİ SONRA, HAAA?!
BAŞKA TARAFA GİDELİM Mİ OKTAY?
DUR BİRAZ EBRU...
UZATMAYALIM, BİZ BİRBİRİMİZİN OLDUK BÖYLECE!!!
TEKRAR FLAŞBEK YAPIYORUZ... FENA MI KANİ?!
FAKAT...
NE FAKATI BE, SENİ ALMAK İÇİN DEĞİL, KIZ KARDEŞİMİN İNTİKAMINI..
...ALMAK İÇİN BU İŞİ YAPTIM...
KIZ KARDEŞİN Mİ, O DA KİM?
HERKES BENİMLE DALGASINI GEÇİYOR!! BEN DE ONLARLA KAFA DOLDURUYORUM! ELİMDEKİ PALAMUT OLTASIYLA İSTAVRİT TUTUYORUM... YANİ HİÇ TUTAMIYORUM... OLSUN, EVDE 7 KİLO BALIK VAR... TUTUP DA NAPICAM... FAKAT, BEN DENİZE AŞIK BİRİYİM... RIHTIMDAN BALIK TUTMAK EN BÜYÜK ZEVKİM... O YÜZDEN PALAMUT OLTASINI İSTAVRİTE SALLIYORUM... MAKSAT VAKİT GEÇSİN... AH, O NE?! OLTAMA KOCA BİR PALAMUT TAKILMASIN MI?!!
= HÜSEYİN ÇARPAR =

KİM OLUCAK, GEÇEN YIL YANINIZDA ÇALIŞAN HİZMETÇİ RABİA... HANİ PAŞA BABANIZIN HAMİLE BIRAKTIĞI, SONRA DA KÖŞKTEN ATTIĞI KIZ... İMAM ARAYA GİRMESEYDİ BABANI ÇOKTAN GÖTÜRMÜŞTÜM... TAMAM MI. GİYİN, GİDİYORUZ...
PEKİ BENİM NAMUSUM NASIL TEMİZLENECEK ?!.
ARAP SABUNUYLA, ANNADIN MI!. NE ÜZÜLÜYORSUN BE... NASIL OLSA PAŞA KIZISIN...
NE FARKEDER KERİM... N'APIIM PAŞAYSA PEDERİM...
ZENGİNSİN.. EVDE KALMAZSIN.. AMA KARDEŞİMİN YÜZÜNE KİMSE BAKMIYOR.. OYSA SENİ KELEĞİN BİRİNE GAZLARLAR..
BABAM PADİŞAHIMIZIN SAĞ KOLUDUR... ASTIRTICAM SENİ!
DAHA SONRA...
DEEEH.., DEH ULAN!
ARABACIYA BAK ÜFTADE. LEVENT GİBİ ÇOCUK...
ALLAH KEM GÖZDEN KORUSUN DİLRÜBA...
NE TALİHSİZ KIZIM, PARDON, KADINIM...
HANİ YA ZEERDEEE... ZERDE VAR, PİLAV VAR... KEHRİBAR GİBİ ZERDEEE ŞİFALIDIR HER DERDEEE!
"YOL ALA, ALA YOLU BİTİRDİK..."
SONRA...
BENİ ŞİMDİ KÖŞKE Mİ GÖTÜRÜYORSUN? YANİ ALMAYA NİYETİN YOK DEĞİL Mİ?
HAYIR! ÇÜNKÜ KARDEŞİMİ DE KİMSENİN ALMAYA NİYETİ YOK!! PAŞA BABANA BU DERS YETER, ANNADIN MI...
DEVAMI VAR...
HANIMLAR, GÖMLEK YIKAMAKTAN BIKTINIZ MI?..
ÖYLEYSE SİZ DE NERİMAN HANIM GİBİ YAPIN.. KOCANIZIN KİRLİ GÖMLEKLERİNİ HEMEN ÇÖPE ATIN... BU ŞEKİLDE GÖMLEK YIKAMA DERDİNDEN KURTULMUŞ OLURSUNUZ... NERİMAN HEP BÖYLE YAPIYOR... KOCASI SUAT BEY'den HAFTADA 3 POSTA DAYAK YİYOR... DELİ KARI N'OLUCAK! SİZ ONA UYMAYIN...
= SUATIN ESKİ KARISI =

HAFTANIN FİLİMLERİ

Erkek Dediğin (-xx)
Makarnalı ve de salçalı bir iilm.Düdük makarnalarının, çubuk makarnası etrafında fırdöndü oluşları, sos arvadların aşçının salatasına dalışları, yiyenlerin bayılışları,yiyemiyenlerin darılışları, aldatılmaktan hoşlanan kocaların davranışları, hepsi bu filmde. Sansürden kaçırılmış sefalet bir film.

Ölesiye Sevmek (xx)
Anne Bilardo kocasının boynuzlarını yaldızlıyan idealfist bir kadın. Hoca talebesine aşık, tuz-biberde atınca birkaç kaşık, seyirciyi tepkisi altına alıyor. Türü: Trajedik Drametya. Çocuk rüşüt olmadığından olaya kanun el-ayak koyuyor, ana-baba meydan okuyor, biletler karaborsa satılıyor.

Halk günleri (cuma) giderseniz paranızı helal edeceğiniz bir film.

Sev Dedi Gözlerim (xxxx)
(Yerli iilm olduğundan ötürü işletme vergisi götürü.)
Orhan Bestebay yeni bestelerinide okuduğu bu filmde: pavyon sahibi ablayla-kardeşini kendisine âşık ediyor. Belma Tüneri sayesinde şöhret olduktan sonra kardeşini kandırarak nankörlük ediyor, ettiriyor. Tüneri atılan kazığı yemiyor. Kardeşiyle Bestebay'ı göz-baş ettikten sonra evi terkediyor. Acıklı cacıklı vede türkülü-şarkılı düşmanınıza tavsiye edeceğiniz rakısı bol bir film.

İLİMLERİN BİLİMLERİ

(İŞLETMEYİN KELLERİ, YERLER SİNEKLERİ...)

KELLİK
İrsî bir hastalık olmayıp cinsidir. Saçsız başın mükellefine "kel" denir. Üç cinsi vardır: 1. Şimşir Kel. 2. Fep Kel. 3. Hepten Kel. Aldatılmış kocalarda, zalim hocalarda, yıllanmış politikacılarda görülür. Böylelerine tavsiyemiz: yılda bir defa (yılbaşında) Ke-Le-Ja şampuanlarıyla olmıyan saçlarını yıkamaları, kalan son telleri tarayıp dağınık bırakmalarıdır. Bunlarda kar etmezse; o başı Dr. Şernart'a değiştirtsinler.

Not: Değiştirilen başların hükümsüz olduğunu Salata'ya bildirmeniz menfaatiniz icabıdır.

ÜLMESİNİ BİLENLERİN DERGİSİ

SALATA

HER ÇEŞİT SULULUKLARLA EMRİNİZDEDİR.